

Planche univers réalisée par Clélia Peyrusaubes, diplômée de CREAD Pro.

Titre de Décorateur de niveau III

Enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) par l'arrêté du 23 février 2017, publié au Journal Officiel (JO) du 03 mars 2017

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

SARL INSTITUT CREAD - Enseignement Supérieur Privé &
Formation Continue en Architecture Intérieur et Décoration
232, rue Paul Bert 69003 Lyon
04.72.32.27.53 info@creadpro.fr

Votre contact : Sofia PITARCH, assistante pédagogique

Informations pratiques

Titre de Décorateur de niveau III

La décoration vise à concevoir des espaces de vie. Elle demande une vision globale, qui va au delà du choix de revêtements, de couleurs, de mobilier et de luminaires.

Créer des ambiances requiert :

- Des compétences décoratives et stylistiques pour pouvoir reconnaître aisément les courants de création, les styles et les périodes.
- Des compétences en aménagement pour élaborer des plans, dresser des perspectives et réaliser une véritable mise en espace.

Ce duo de compétences est indispensable pour pouvoir créer et conseiller adéquatement le client.

LE ROLE DU DECORATEUR

Le décorateur est un professionnel qui aménage des volumes habitables. Il conçoit un projet en accord avec les souhaits de son client. Il étudie un aménagement qu'il concrétise en dressant des plans. Il choisit une décoration: mobilier, luminaires, revêtements, couleurs. Il dessine des perspectives réalistes.

SES COMPETENCES

Le décorateur a le sens commercial. Il connaît les caractéristiques des matériaux utilisés dans la décoration. Il comprend les fondamentaux du bâtiment. Il dessine des plans d'aménagement intérieur. Il dresse des perspectives. Il possède une culture artistique et historique. Il a le sens de l'esthétique, en sachant répartir harmonieusement les formes, les couleurs et la lumière.

LES DEBOUCHES

Cette formation permet :

- D'exercer en activité salariée ou en profession libérale.
- De travailler comme décorateur dans des cabinets Home Staging ou d'Architecture Intérieure.
- De faire de la conception artistique, packaging ou design.



Planche univers réalisée par Jeanne Artiaga, diplômée de CREAD Pro.

Titre de Décorateur de niveau III

Cette formation prépare au Titre de Décorateur de niveau III, enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles par l'arrêté du 23 février 2017, publié au Journal Officiel du 03 mars 2017.

PROCHAINES SESSIONS DE FORMATION :

Du 5 septembre 2019 au 4 février 2020

Du 13 février au 9 juillet 2020

DUREE ET RYTHME DU CURSUS

5 mois de formation, soit 624 heures d'enseignement sur 78 jours.

Le cursus a lieu 4 jours par semaine; les lundis, mardis, jeudis et vendredis.

PUBLIC VISE ET PREREQUIS

Cette formation s'adresse aux personnes de plus de 25 ans en reconversion professionnelle souhaitant acquérir les compétences du Décorateur afin d'exercer en tant qu'indépendant.

Une sensibilité artistique et une forte motivation sont demandées. Un investissement personnel est indispensable car le travail à réaliser tout au long du cursus est important.

CONDITIONS D'ADMISSION

- **Sur dossier de candidature** : CV, lettre de motivation et portfolio. Merci de nous le faire parvenir par mail (info@creadpro.fr), par la poste (CREAD Pro - 232, rue Paul Bert 69003 Lyon) ou nous le déposer en main propre. Votre dossier de candidature montre votre intérêt et passion par la décoration.
- **Entretien personnalisé** : notre responsable pédagogique se tient à votre disposition pour réaliser un bilan de positionnement et vous guider dans vos projets professionnels.



Planche couleurs réalisée par Clélia Peyrusaubes, diplômée de CREAD Pro.

EN CHIFFRES

- 30 stagiaires maximum par session de formation.
- 20 formateurs et intervenants passionnés.
- 96% de réussite à l'examen final pour l'obtention du Titre de Décorateur de niveau III.
- 76% de nos stagiaires s'installent comme indépendants en sortant du cursus.

TARIF

7030 euros, établissement non assujéti à la TVA.

Bon à retenir : le «Titre de Décorateur de niveau III» peut être pris en charge par le Pôle Emploi ou par la Région. Cette formation peut également faire objet d'un CPF de transition.

CREAD Pro est à votre écoute pour trouver une solution personnalisée.



Plan d'aménagement intérieur réalisé par Clélia Peyrusaubes, diplômée de CREAD Pro.

Notre pédagogie

Une vraie valeur

L'alternance de cours théoriques, de mises en pratique et de visites d'études (effectuées avec la collaboration des formateurs) permet la mise en pratique de l'ensemble de connaissances :

- **relevé métré**
- **analyse de la demande et des besoins du client**
- **réalisation d'un Avant Projet Sommaire (APS) et Définitif (APD)**
- **mise en situation d'un rendez-vous client**

La densité du travail personnel à fournir est importante, le stagiaire devra savoir s'organiser afin de réaliser les rendus demandés par les formateurs.



Perspective réalisée par Clélia Peyrusaubes, diplômée de CREAD Pro.

COMPETENCES ACQUISES

- **Concevoir un aménagement intérieur** : à partir d'une demande client, élaborer un Avant Projet Sommaire (APS), puis un Avant Projet Définitif (APD) de conception décorative d'un lieu privé.
- **Conduire et coordonner les travaux de décoration intérieure** : planifier les étapes du projet, sélectionner les entreprises, coordonner efficacement les livraisons et l'intervention des différents corps de métiers, organiser et animer les réunions, et la réception de la fin de chantier.
- **Réceptionner les travaux de décoration intérieure** : vérifier la conformité du projet final de conception décorative.
- **Développer son activité commerciale** : établir son offre de prestations, ses tarifs, assurer la gestion de la relation client, négocier un contrat et gérer l'activité dans ses aspects juridiques et comptables.

MODALITES D'EVALUATION

Il existe deux modes d'évaluation de la formation : **le contrôle continu et le jury.**

- Examens et contrôles continus écrits et oraux sur des études de cas réels ou reconstitués.
- Présentation d'un dossier individuel de conception décorative devant un jury de professionnels.

Validation du Titre de Décorateur de niveau III en capitalisant 180 crédits ECTS. Le système de points ECTS fait partie du processus Bologna.

Programme de formation

COMMUNICATION VISUELLE

Dessin et croquis :

- Maîtrise des techniques de croquis.
- Apprentissage des techniques de dessin.
- Construction du volume intérieur selon les lois de la perspective.

Perspectives architecturales :

- Maîtrise de la perspective pour rendre compte de la forme du projet à venir, tant dans l'art que dans la technique.
- Positionnement des ombres et des reflets.

Logiciel Adobe Photoshop :

- Imagerie, graphisme.
- Apprentissage du logiciel lié à la recherche conceptuelle du projet d'aménagement.
- Travail de mise en page.
- Travail de mise en valeur des croquis et des perspectives.

GESTION DE PROJET

Conduire et coordonner les travaux de décoration intérieure :

- Planifier les étapes du projet, sélectionner les entreprises, coordonner efficacement les livraisons et l'intervention de ces différents corps de métiers.
- Organiser et animer les réunions et la réception de la fin de chantier.

Réceptionner les travaux de décoration intérieure :

- Vérifier la conformité du Projet Final de Conception Décorative.

Développer son activité commerciale :

- Etablir son offre de prestations, ses tarifs.
- Assurer la gestion de la relation client et négocier un contrat.
- Créer et gérer l'activité dans ses aspects juridiques et comptables.

ATELIER D'AMENAGEMENT INTERIEUR

Fondamentaux liés aux matériaux et aux bâtiments :

- Connaissance de la nature, de la propriété et du traitement des matériaux : textiles, bois, produits céramiques, etc.
- Connaissance des caractéristiques des matériaux de la décoration.
- Connaissances des fondamentaux liés aux bâtiments (cloison, mur porteur, plancher...)

ATELIERS DECORATIFS, STYLISTIQUES ET CULTURELS

Tendances décoratives :

- Savoir établir des choix décoratifs engagés et cohérents.
- Apporter au projet un regard d'aujourd'hui, spécifique et créatif, riche de références et d'idées.
- Analyser et exploiter les différents facteurs, s'ouvrir et choisir un parti pris créatif.

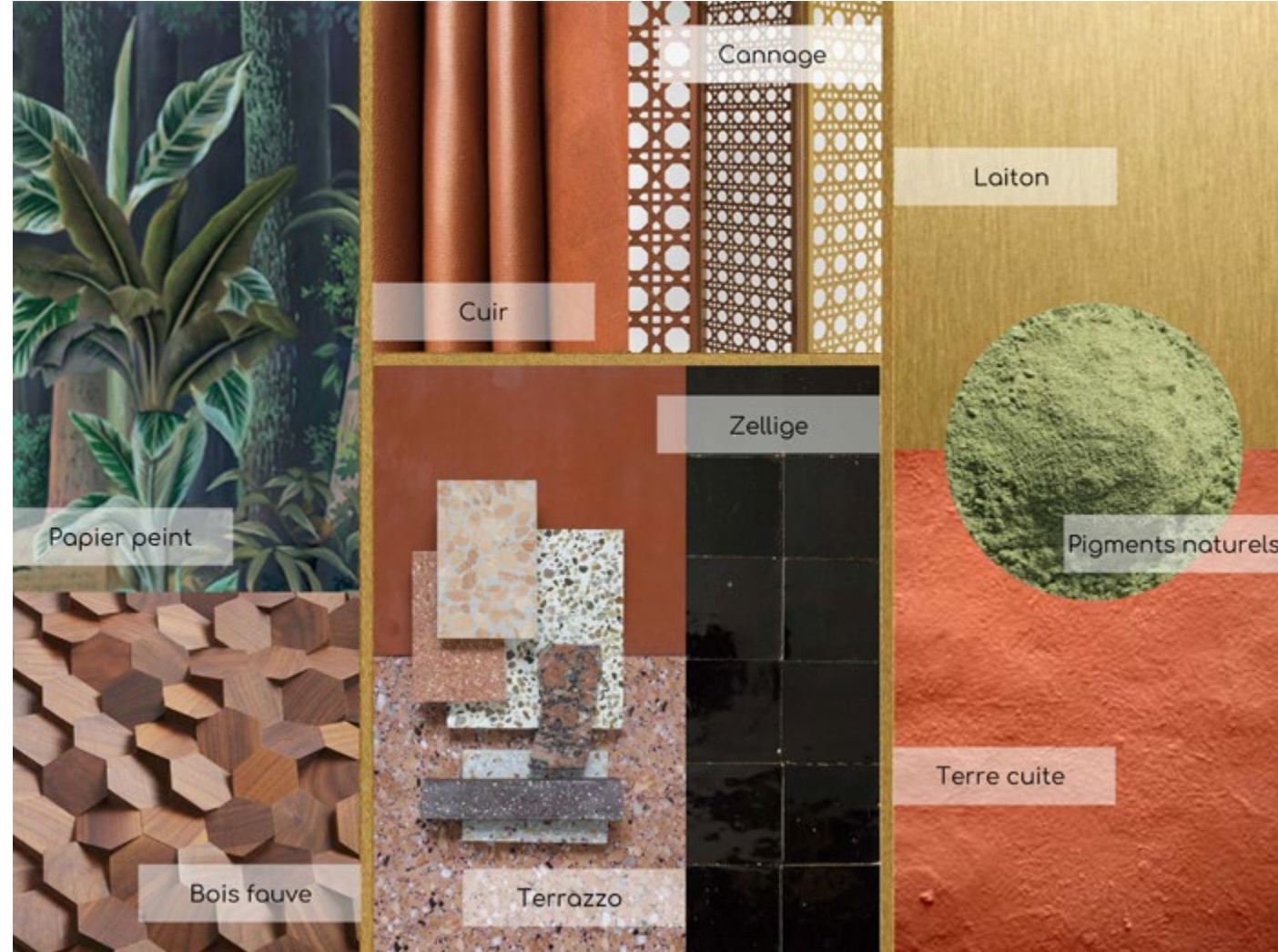
Histoire du design :

- Créer, inventer et se projeter dans l'avenir. Le décorateur connaît et comprend l'Histoire du Design, de Napoléon III à nos jours.

Symbolique des couleurs :

- La couleur : propriétés psychologiques, contrastes, cercles chromatiques, sémiologie de la couleur.

Etude de formes réalisée par Jeanne Artiaga, diplômée de CREAD Pro.



Etude matériaux réalisée par Sophie Repiton, diplômée de CREAD Pro.

Une formation diplômante pensée pour votre avenir professionnel

Le «Titre de Décorateur de niveau III» est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) par l'arrêté du 23-02-2017 et publié au Journal Officiel (JO) du 03-03-2017

BON POUR APPRENDRE

- CREAD vous forme à l'architecture intérieure et à la décoration depuis 1972. Plus de 45 ans d'expérience attestent notre savoir-faire.
- Le cursus « Titre de Décorateur de niveau III » a une approche professionnelle très importante : plus de 20 interventions ou ateliers sont programmés chaque session de formation, ce qui permet un contact plus direct avec le marché.
- Accompagnement individuel par notre responsable pédagogique, avant, pendant et après la formation.
- Notre équipe pédagogique est composée par 8 professionnels de l'architecture intérieure et de la décoration.

Géraldine CRETIN : décoratrice et professeurs référente. Salariée à CREAD.

Nicolas VEZOLE : architecte d'intérieur. Vacataire à CREAD.

Aurélien LASSERRE : architecte d'intérieur. Salariée à CREAD.

Nathalie VEYRON CHURLET : conceptrice d'espaces et d'illustrations artistiques. Vacataire à CREAD.

Laëtitia PIAZZOLI : dessinatrice. Salariée à CREAD.

Laurence ROOS : décoratrice spécialisée dans l'Histoire du Design. Salariée de CREAD.

Mikaële LAPIERRE : décoratrice. Salariée de CREAD.

Hélène HUCHET : architecte d'intérieur. Salariée de CREAD.



Planche univers réalisée par Sophie Repiton, diplômée de CREAD Pro.

Les plus chez CREAD Pro

Foire aux questions

Quel est l'historique du centre de formation pour adultes CREAD Pro ?

CREAD Pro est le centre de formation pour adultes en Décoration et en Architecture Intérieure de CREAD Institut, créé en 1972 à Lyon, et spécialisé dans l'enseignement supérieur en Architecture Intérieure et Design Global. Nos formations s'adressent en priorité aux professionnels, et elles sont aussi ouvertes aux personnes en reconversion professionnelle.

Sur quels critères les stagiaires sont-ils intégrés dans les différents cursus de formation ?

Afin de constituer des groupes de travail homogènes, CREAD Pro sélectionne ses candidats en fonction du dossier de candidature déposé, et vérifie le niveau de connaissances et le degré de motivation.

En fonction des réponses apportées et du besoin recensé, CREAD Pro propose au futur stagiaire une formation adaptée. Dans certains cas, CREAD Pro se réserve le droit de proposer des solutions de mise à niveau, voire de refuser le stagiaire si cela s'avère nécessaire.

Quels sont les dispositifs de financement des formations ?

En fonction de chaque demande et de ses particularités, il existe différentes modalités de prise en charge (CPF de transition, Pôle Emploi, Conseil Régional, OPCO). CREAD Pro vous accompagne dans la constitution de votre dossier.

Le « Titre de Décorateur de niveau III » est-il reconnu par l'Etat ?

Oui, il est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) par l'arrêté du 23 février 2017 et publié au Journal Officiel (JO) du 03 mars 2017.

Qu'est-ce que le RNCP ?

Sous tutelle du ministère en charge de la formation professionnelle, le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) contient les fiches descriptives de chaque certification ayant valeur nationale accessible par la voie de la formation initiale ou continue, ou par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

A quoi correspond un niveau III ?

Le niveau III est un niveau de formation équivalent à un DUT, à un BTS ou à une fin de premier cycle de l'enseignement supérieur (BAC+2).

Quels sont les prérequis de la formation « Titre de Décorateur de niveau III » ?

Aucun prérequis n'est nécessaire pour y accéder. Seul votre investissement et votre sensibilité artistique sont facteurs indispensables.

Que doit contenir un dossier de candidature ?

Votre dossier de candidature comprend votre cv, lettre de motivation et portfolio, qui montre votre forte intérêt par la décoration. C'est un book qui montre votre détermination pour ce projet de reconversion professionnelle.

Comment est aménagée une semaine de formation diplômante ?

Les cours ont lieu 4 jours par semaine (les lundis, mardis, jeudis et vendredis) de 8h30 à 12h30, et de 13h30 à 17h30.

Quels sont les débouchés après l'obtention du « Titre de Décorateur de niveau III » ?

Le Décorateur de niveau III exercera, essentiellement, en profession libérale et parfois en salarié, les fonctions suivantes :

- Décorateur dans une agence de décoration
- Décorateur / commercial dans un showroom d'ameublement et de décoration
- Décorateur dans un magasin de cuisiniste ou baniste